Herramientas y Equipos Necesarios

Partes de la colmena moderna

La colmena moderna está compuesta por diferentes partes móviles e intercambiables, generalmente de madera (pino). Los partes son: (ver figura en próxima página)

BASE O SOPORTE – Como su nombre lo indica, debe ser una base bien estable que soporte la colmena. Es mejor si es de 45 a 50 cm de altura para ayudar a las defensoras de la colmena con sus trabajos y esta elevación es más fácil para la espalda del apicultor. Puede usar madera, bloque de cemento, varillas de alambre, fierro de construcción 5/8" o de otros elementos que cumplan la misma función.

PISO – Es la base de la colmena y siempre es aconsejable de madera dura (por ejemplo laurel, menta y almendrillo). Algunos prefieren un piso de alambre para reducir la población de ácaros.

PIQUERA – es una tabla la con ranuras que cierra parcialmente la entrada de las colmenas, para protección de enemigos o pillaje.

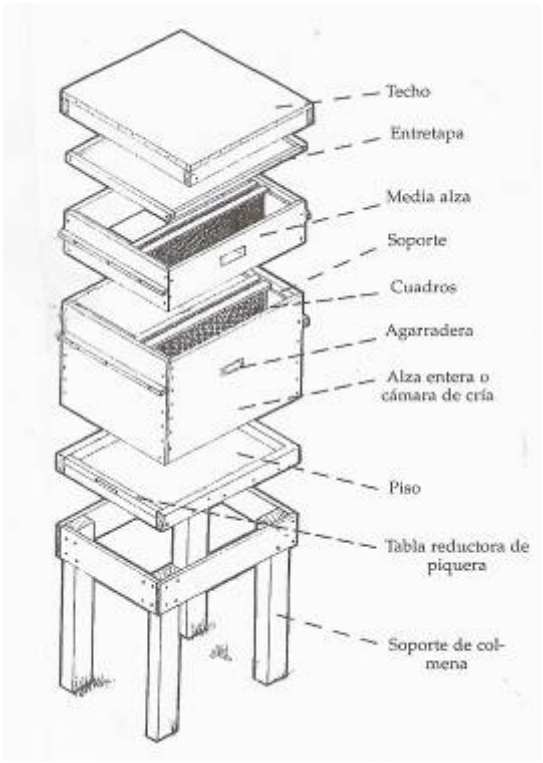


Figura cortesía de Sammataro Y Avitabile El Manual del Apicultor

ALZA – Es el cajón donde van colgados 10 (a veces solo nueve) cuadros y que sirve par miel (si está arriba) o para cámara de cría (cuando están abajo) según su ubicación. Algunos productores prefieren alzas de menos altura (tamaño medio) para miel por su alto peso

cuando están llenos y un cuerpo estándar para la cámara de cría. Afuera hay agarraderas para elevar.

CUADROS O MARCOS (en México Bastidor) – Son los soportes de cada panal de cera que va dentro del alza, construido por 4 piezas de madera. Los cuadros son suspendidos por soportes de cada lado opuesto de las alzas y tienen hombros para mantener el espacio de la abejas entre cada marco y alado del alza. Se prefiere reforzado por alambres para permitir el uso de extractor de miel y fijar la cera estampada. Algunos apicultores usan marcos fabricados de plástico por su fácil sustitución.

REJILLA EXCLUIDORA – Es un bastidor de madera con un enrejado de alambre que deja separaciones de 4.2 mm donde solo pasan las obreras, cuyo uso principal es evitar que la reina ponga huevos en la parte superior. Algunos apicultores no prefieren usar esta rejilla.

ENTRETAPA (TAPA INFERIOR) – Esta debajo del techo, compuesto por un bastidor de madera semiduro y una plancha de capadura. Esta deja un espacio de aire importante en el caso de colmenas que están expuestas al sol y en lugares cálidos. Algunos apicultores no usan esta tapa.

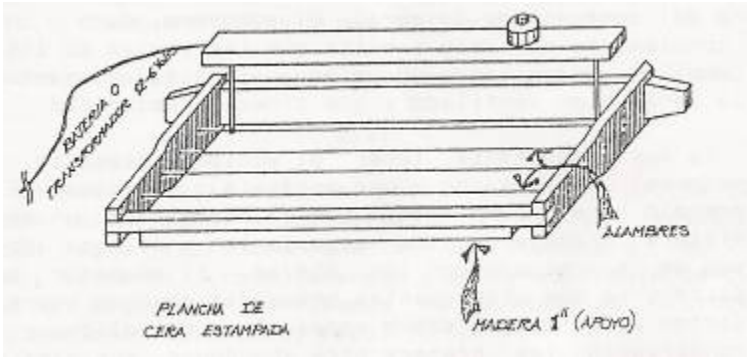
TECHO (o TAPA EXTERIOR) – Es la cubierta superior. Los estándares tienen un bastidor de madera dura, plancha de capadura y cubierta de chapa galvanizada. Hay otras colmenas que también tienen y a veces los productores usan cubiertas algo más amplias (en áreas con sol o mucha lluvia).

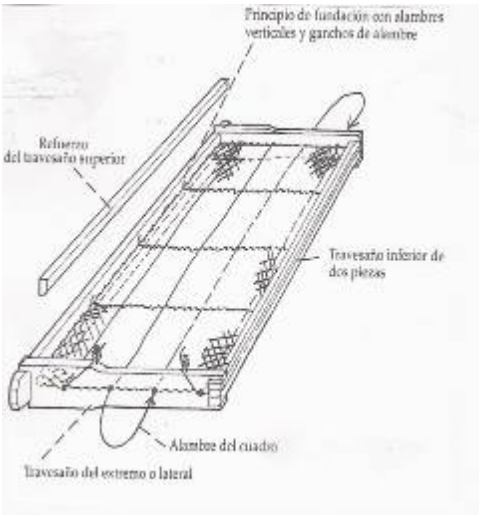
No olvidemos la importancia de la protección del material contra las inclemencias del tiempo. En buen apicultor nunca debe tener material sin pintar en el campo. Algunos prefieren usar parafina con resina.

Armado del cuadro y colocación de la cera estampada

Los cuadros necesitan asegurarse bien con clavos y goma y se preparan con alambre como en la figura de abajo. En nuestro medio usamos alambre galvanizado #22. Para colocar debemos fabricar un elemento especial que funciona con un transformador o directamente desde una batería de auto. Para colocar la cera debemos disponer de una madera de una pulgada de espesor para el cuadro, sobre ella se colocara la hoja de cera estampada se presiona levemente ambas puntas del alambre con el transformador o batería que genera un cortocircuito calentando el alambre y pegándolo. No calentar mucho y no usar mucha presión (y no cortar la hoja de cera). Una alternativa buena es usar la herramienta de fijar cera. Los marcos de plástico y las de plástico estampado no requieren alambrado.

Herramientas y Equipos Necesarios





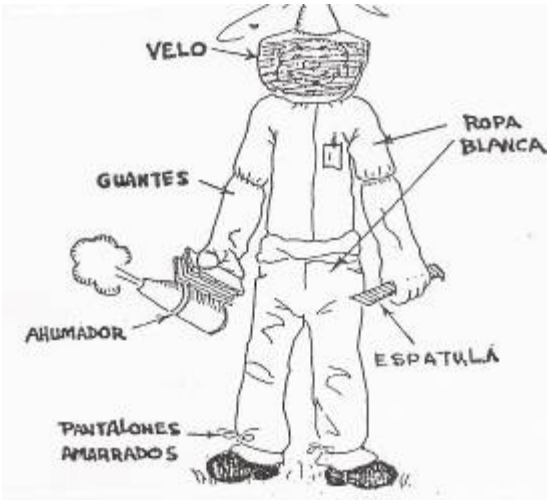
Cera estampada es una fundación de una lámina delgada de cera de abeja pura o cera sobre una base plástica, estampada en relieve con celdas hexagonales de obrera o zángano. Esta lámina se coloca en el cuadro rectangular y se fija en su lugar con Cortesía de Sammataro y Avitabile alambre o tachuelas. Hay también un marco construido completamente de plástico incluyendo la fundación. Cuando se pone en una colonia las abejas usaran el principio de fundación como base y elevaran las paredes de las celdas. Hacen esto agregando cera segregada a la base; cuando está completamente terminada se dice que el cuadro contiene cera elaborada.

Las tres categorías de fundación son:

1. 100 por ciento de cera de abeja (con o sin alambres verticales). Fundación más delgada se utiliza en las alzas melarias para producir miel de panal cortado o en secciones (Capitulo V)
2. Laminas de cera de abeja alrededor de un lamina (hoja) de plástico (con o sin bordes metálicos)
3. Laminas de plástico estampado rociadas con cera de abeja

Herramientas y Equipos Necesarios

La vestimenta del apicultor y herramientas



En la apicultura moderna el equipo del apicultor es importante, especialmente e con la abeja Africanizada. Al lado ver los que se necesita.

Las abejas tienen la tendencia de defender su nido con bravura y pican a los que las tocan. Para evitar picaduras, los apicultores usan ropa especial: un velo, ropa extra (overol) de algodón y color blanco o no muy obscuro, guantes de cuero o goma (como el utilizado para lavar ropas o platos), pantalones (con mangas amarrados) y botas.

El velo es una herramienta de seguridad que protege la cara y el cuello del apicultor de las picaduras de las abejas. Las abejas están usando dióxido de carbono y la distinción de contrastes de la cara (como ojos/ boca/nariz de la cara, pelo de la cabeza) para focalizar y atacar. Existen muchos tipos de velos, sin embargo debemos seleccionar aquellos que se mantienen fuera del contacto de la cara. El sombrero, duro o una gorra, es un complemento del velo y evita que a las abejas se introduzcan en el cabello. Necesitamos una clara visibilidad, mantenerlo lejos de la cara, bien ventilado y que ofrezcan seguridad.

Herramientas - Es muy importante tener el equipo necesario para hacer revisiones (a inspeccionar): un ahumador, una espátula (otro nombres son palanca y/o cuña) y un cepillo.

El ahumador - permitió tal actividad ya que unas cuantas bocanadas de humo sobre la piquera advierten a las abejas sobre sensaciones de peligro y su instinto de conservación las prepara para abandonar su casa en caso de peligro. Por tal razón las abejas comienzan a comer llenando su abdomen eso les impide doblarlo y picar así al apicultor. Lo usual para prender el ahumador es periódico, usamos cualquier material seco para producir humo (mucho gente prefieren hojas de plantas, hojas de pino, heno o madera seca) No usar materiales con químicos como pesticidas y algunos materiales (a veces el cartón por la goma) irrita las abejas.





Herramientas y Equipos Necesarios

Palanca - Hay varios tipos de palancas. Usamos para remover todas las partes de la colmena ya que las abejas unen las diferentes partes con propóleo. Cada remoción o limpieza de marcos se realiza con este pequeño instrumento.



Cuánto cuesta iniciarse?

El precio de iniciarse con una colmena completa (una alza para cría) y equipo de protección un ahumador y palanca puede ser el equivalente a $us 100. Por adicionales alzas, marcos y cera estampada para miel $us 25 más. Un extractor y tangues para miel extractada requieren de más dinero y el monto es variables dependiendo de las empresas que venden estos equipos. Abajo preparar el costo de los requerimientos básicos para colmenas y otro equipo.

Una colmena básica (techo, alza y piso) =

Adicional alzas =

Cuadros =

Cera estampada =

Vestimentas =

